



أهمية انعقاد القمة الإسلامية الخامسة في الظروف الراهنة التي يمر بها العالم الإسلامي مشجدا بالتشريعات والاستعدادات التي قامت بها دولة الكويت من أجل انجاح القمة .
وعرب الشيخ حمدان بن محمد خلال استقباله للسفير الكويتي لدى

السياسة الكويتية أن القمة الإسلامية المقرر عقدها في الكويت يوم ٢٦ يناير ستخفى قداما كما هو مقرر لها .
وقال انه تلقى ردا ايجابيا على الدعوات التي وجهت لحضور المؤتمر الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة وخصميات أخرى

سمو الامير سعود الفيصل والسيد الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي لدى اجتماعهما في الرياض امس .

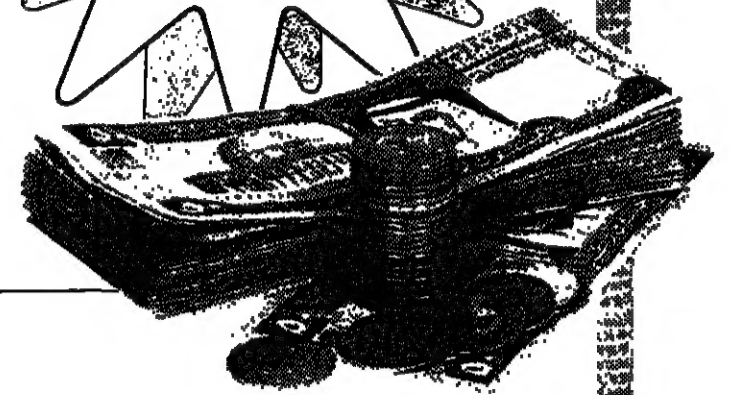
افتتاح فرع جديد
لمختبرات الخضراء
للتحاليل الطبية «رقم ٢»
* أحدث أجهزة التحاليل الطبية ، وفي كافة المجالات والتي تعمل بواسطة الكمبيوتر
* أرقى المستلزمات العلمية في الاختصاصات .
* أكثر من ١٧ عاما من الخبرة والعلم والاختصاص .
العنوان : جدة - البغدادية - مركز سلمان الثانيه
هاتف ٦٤٢٢٦٧٥ - ص.ب ٦١٧٩
مع اطيب تحيات مختبر الخضراء للتحاليل الطبية رقم ٢ في
جدة - طريق المدينة المنزل - هاتف ٦٥١٠٨٢٠
د. سمح الخضراء

الآن .. أفضل وقت لشراء تويوتا



التقسيم بدون
عمولات
على معظم
الموديلات

أسعارنا تبدأ من
١٩٨٠٠٠
ريال نقداً



الأسعار الحالية قابلة للتغيير في حالة تغير سعر البطاقة الجمركية (التسعيرة الرسمية)
وهي لا تشمل رسوم النقل واللوحه والاستمارة.

لمزيد من المعلومات ..
يرجى الاتصال بأقرب معرض لتويوتا

تويوتا الأولى
سواء
ما ترضون
MARADONA
بالمدنا

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



تويوتا

تسليم جائزة نوبل مؤخرًا بعد ٣ سنوات من تأجيلها



استطاع
سامي الهنا
مكتب الرياض

الحديث عن جائزة الملك فيصل العالمية حديث مقم بالعطاء والطموح والامل، ذلك ان امتزاج هذه العناصر يجسد لنا ما تحقق عبر سنوات قليلة من اعمال انسانية جليلة وخيرية كانت لها ولا تزال اثرها المادي والمعنوي في اضاء لمسات صادقة تعكس مدى نقاء العمل الخالص من اجل الاسلام .. نعم والاسلام وحده وخدمة البشرية جمعاء .

في زمن قياسي بالنسبة لعمر جائزة لها هذا الحجم العالمي من المكانة العلمية والفكرية والادبية والاقتصادية وهي من اجل الاسلام قبل كل شيء .

هذا البروز لجائزة الملك فيصل العالمية امر لا يستغرب لان اسمها اقترن باسم جلالة الملك الشهيد فيصل طيب الله ثراه وتحمل ابناءؤه الاعمال الخيرية السامية من خلال مؤسساتهم التي يفخرون بها وهي تقدر بهم ايضا والتي اطلقوا عليها اسم « مؤسسة الملك فيصل الخيرية » .

بعد نحو ثلاث سنوات من تسليمها جائزة الملك فيصل الاسلام والانسانية جمعاء وبالتأكيد فإن هذه المؤسسة سيكون لها دور عالمي بارز على مستوى العالم اجمع ان شاء الله .

واختتم د. رضا حديد حيدرة - عكلاء - فقال اننا نامل ان توسع مجالات الجائزة بما يتواءم مع احتياجات المستقبل للبشرية وابدى سوره كين انه احد الاعضاء لجائزة منذ انشائها وشارك فيها منذ البداية وقال انه واجب شرفه بالنسبة في ان يسلم في اعماله تخليدًا لملك خالد وجهوده خالدة واعماله خالدة ذلك هو الملك فيصل طيب الله ثراه ولا شك ان هذه الجائزة التي جعل اسمها لتجسد صورة الكثرين من رجالات الاسلام والعلم والمعرفة مشاركتهم يومئذ الكبر في خدمة البشرية .

تسليم الجائزة
كما تحدث حول هذا الانجاز الدكتور صالح العثل رئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية فقال :
باتي الاعلان عن حصول عائلتين غريبتين على جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم قبل ثلاث سنوات في الوقت الذي يشهد فيه هذا العام مرور عشرين سنة على الاعلان عن جائزة الملك فيصل .. تأكيداً لتفوق الجائزة وقدرتها .

وقال : قد يكون من المفيد للقرء الكريم اعطاه فكرة عامة عن نظام جائزة الملك فيصل العالمية : اهدافها وبرامجها والمؤهلات لتسليمها وطرق ترشيحهم .. وما شابه ذلك .

فكما تعلمون كان ظهور الجائزة تصلياً للمبادئ والقيم التي ناضل في سبيلها المفكر له جلالته الملك فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه . كما كانت متابعة لرسالة الطيبة في اعلام الحق واقتداء بما عرف عنه من رغبة اكيدة في تنمية البشرية والاسهام في تخفيف الالم الانساني عن طريق انشاء البحوث العلمية وتقديم الفكر الانساني . من هذا المنطلق قامت مؤسسة الملك فيصل الخيرية بسن هذه الجائزة عام ١٣٩٧ هـ .

١٩٧٧ م - تم اختيار الامداد الرئيسية التالية :
١ - الفقه الاسلامي ودراسته المعاصرة
٢ - الفقه الفكري والعلمية والعملي وتحقيق النفع العام لهم في حاضرهم ومستقبلهم والتقدم بهم نحو ميادين الحضارة للمشاركة بها .
٣ - تاصيل المثل والقيم الاسلامية في الحياة الاجتماعية وازيادتها للعلم .
٤ - الاسهام في تقدم البشرية واثراء الفكر الانساني .

بعد مرور خمس سنوات على بدء الجائزة في حلول خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي اتسمت افاقها وتوسعت مجالاتها باضافة جوائزتي الطب والعلوم ، واخذت صيغتها العلمية واعترفت بها في مختلف المحافل الدولية .

العلمية للعلوم من يد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله تسلم الملائم الدكتور جبريل بينج (الاماني الجنسية) والدكتور هنري وهري (سويسري الجنسية) مؤخرًا من التاسع من ربيع الثاني الماضي جائزة نوبل من الملك غوستاف ملك السويد جائزتهما على نفس انجازهما العلمي ونفس الحقل .

وكانت جائزة الملك فيصل العالمية التي تعتبر حديثة العهد بالنسبة لجائزة ذويل العريفة والتي مضى على انشائها قرابة قرن من الزمن ، وتمنح في خمسة حقول هي خدمة الاسلام ، الدراسات الاسلامية ، الادب العربي ، الطب ، العلوم قد منحت العائلتين بينج و وهري جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم .

وفي نفس الاكتشاف ، والانجاز منحا جائزة نوبل لهذا العام في نفس المجال لتكون جائزة الملك فيصل العالمية بذلك قد سبقته جائزة ذويل في تقدير وتبجيل هذا الانجاز العلمي الرائد في مجال علوم الفيزياء .. بينما التقت الجائزتان معاً

نفع المسلمين

يتم ترشيح لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام من قبل المنظمات والاتحادات الاسلامية والهيئات والجامعات الاسلامية في جميع انحاء العالم وبعد مؤالا تسلم هذه الجائزة كل من قام بخدمة الاسلام والمسلمين يجهد بارز وغير عادي ينتج عنه فائدة ملحوظة للمسلمين تحقق هدفنا او اكثر من الاهداف التي سبق ذكرها بينما يتم ترشيح الجائزة لخدمة الدراسات الاسلامية وجائزة الادب العربي من قبل المؤسسات العلمية العالمية كالجامعات ومراكز البحوث والجمعيات العلمية او اللغوية وغيرها . وبعد مؤالا تسلم جائزة الدراسات الاسلامية كل من قام بدراسة او بحث ينتج عنه نفع عام واضح للمسلمين ، وبالنسبة لجائزة الادب العربي كل من قام بعمل مبدع او دراسة اصيلة ينتج عنها خدمة واضحة واخوة للغة العربية وادابها وبصفتها لغة القرآن الكريم . اما بالنسبة لجائزتي الطب والعلوم يتم ترشيح لهما من قبل الهيئات والمؤسسات العلمية والطبية ومراكز البحوث في جميع انحاء العالم . وبعد مؤالا تسلم هاتين الجائزتين كل من اسهم بجهود علمية بارزة يتقدم ما هو عادي وينتج عنه فائدة ملحوظة للبشرية واثراء الفكر الانساني وازيادتها بارزة في مجال موضوع كل من الجائزتين سنويا .

ان ما حلت الجائزة في اقل من عشر سنوات من مكانة عالمية وما حصلت عليه من اعتراف دولي هو نتيجة ما تولده هبة الجائزة والقائمين عليها من جهد ومثابرة ومن تدر للثقافة والبعث عن المورثات التي تراث الى سمة الجائزة او تشكك في دالة او نزاهة احكامها . ومن هنا نجد ان اجراءات الترشيح والتحكيم والاختيار ، على بساطتها ، تطوي على كثير من الحذر والسرعة والتجديد من الامور او النزوح والاعتبارات غير العلمية التي بدات تتأثر بها بعض الجوائز العالمية الاخرى .

فلا عجب ان الحال كذلك ان يحظى عالم سبق له الحصول على جائزة الملك فيصل العالمية بتقدير وتكريم المجتمع العلمي الدولي او ان يفوز بجائزة عالمية اخرى مثل جائزة نوبل .. وان كان المجهود في الحالة التي ذكرتها في سؤااك ان يفوز الملائم الغريبتين بجائزة نوبل في العلوم مقابل العمل نفسه الذي نالا به جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم قبل سنتين .. فحين ذل هذا على شيء فئسا يدل على المستوى العلمي الرفيع الذي تتناثر به عليه اختيار الفائزين لجائزة الملك فيصل العالمية .

استقطاب الاهتمام

وحول السبق الذي احزته جائزة الملك فيصل في هذا المجال وان حدث له مثل مع جائزة سويسرية قبل عام او اكثر

في هذا المستوى العالي لتشجيع العلوم وتكريم المتفوقين من العلماء في مسار الحضارة الانسانية رغم الفارق الزمني الكبير بين عراة الجائزتين .

دور المملكة العالمي

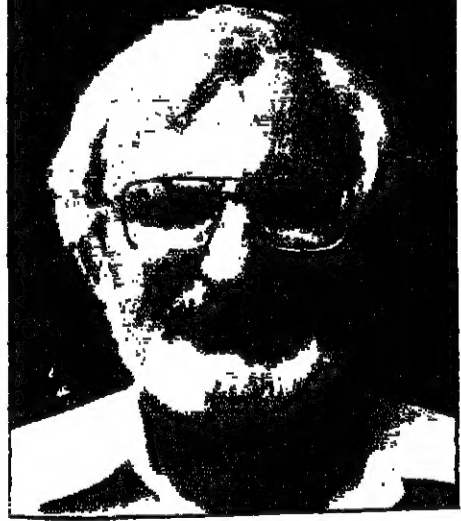
ولم يكن ظهور جائزة الملك فيصل العالمية في الساحة سدا لفراغ بقدر ما كان تأكيداً للدور العالمي الرائد الذي تتبناه المملكة العربية السعودية ورسالتها التي تحملها الى العالم التي تقوم على بث الخير والاعتراف بجهود العاملين والمشاركة في كل ما يعود على البشرية بالازدهار والنماء . ولقد تجل ذلك في الاهداف الاربعة المتوخاة من هذه الجائزة وهي العمل على خدمة الاسلام والمسلمين في المجالات الفكرية والعلمية والعملي وتحقيق النفع العام للمسلمين في حاضرهم ومستقبلهم والتقدم بهم نحو ميادين الحضارة للمشاركة فيها والاسهام في تقدم البشرية واثراء الفكر الانساني وتاصيل المثل والقيم الاسلامية في الحياة الاجتماعية وازيادتها للعلم .



د. عبد الله العليمين



يوسف الحمدان



د. هنري وهري الفائز بجائزة العلوم



د. جبريل بينج الفائز بجائزة العلوم

لا بد ، ومفكرين من دول العالم الثالث كرسوا كل حياتهم وكتاباتهم في الدفاع عن الحبل والحق والانسانية .
واللافتة في هذا المجال كثيرة .. فلو تمتد ان جائزة الملك فيصل يمكن لها ان تنافس هذه الجوائز في امور كبرى .. ان كان هناك من يفتخر من المنافسة فهو إما غير علم باهداف جائزة الملك فيصل او في نفسه حاجة .. ان المنافسة الوحيدة التي تمنح اليها

بالاختيار فجميع هذه الهيئات تشهد بالاسلوب العلمي الجائزة الذي تنتهجه الجائزة في عمليات الترشيح والاختيار والجمع تخدم بنبهون بهذا الاسلوب دون اي تدخل خارجي من اي مصدر كان ويتم الترشيحات والاختيار والتحكيم في جو علمي يمتد دون تأثيرات خارجية .

تقديم اعلاسي
وحول السبق الذي احزته جائزة الملك فيصل مع جائزة سويسرية اخرى قبل عام ولم يحظ باهتمام اعلامي كما حصل هذه المرة قال د. رضا عبيد الرحمن من شهادة المنصفين لجائزة الملك فيصل بالتفوق الا ان هناك تحميا اعلاميا مقصودا على المستوى العالمي تجاه الجائزة لكن لا يبقى في النهاية الا الجيد ولا يصح الا الصحيح .

جائزة الملك فيصل تسير في طريق سليم وتتشق طريقها بقة واقتدار واسلوب متميز وبالثبات سوف يكون لها البقاء ان شاء الله كما انها سوف تتألق على الاساليب الملتزمة والافعال المشككة لجائزة الملك فيصل التي تتناول التعميم عليها وعدم ابراز جهودها والدراسات العلمية التي تتبناه تجاه العلم والعلوم وسوف يبرهن الزمن ان ان جائزة الملك فيصل هي جائزة عالمية لا تخضع لأي مؤثرات خارجية .

اسلوب متميز
وحول من يعتقد ان هناك وضعا تنافسيا بين جائزة الملك فيصل وجائزة نوبل قال معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز ان هذا الاعتقاد لا يد وان يسدر من العارفين بواطن الامور وهم يعرفون ان جائزة الملك فيصل بالاسلوب العلمي المتميز الذي انتهجه لتسلسلا لا بد ان تتفوق على فريقتها من الجوائز السابقة التي سبقها بسنوات طويلة لخضوع تلك الجوائز لمؤثرات خارجية وكذا تعلم ما يشوب بعض الجوائز العالمية والمفاهيم منها حول التنافس لانهم يعرفون مدى مصداقية وزاغة جائزة الملك فيصل العالمية وليس هناك اي وضع تنافسي بين الجائزة وجائزة نوبل اختلافات اختلافات الجوائز والاهداف والبرامج .

واشار د. عبيد الى ان البرادير بدأت تظهر الآن وقد جاءت جائزة الملك فيصل العالمية تقية مشرفة تعيدوها للعلمين من المسلمين الصالحين ومن العلماء والمفكرين لتضع على رؤوسهم شرف التفوق والتميز معهم في مسيرة خدمة البشرية ولعل مسيرة الجائزة تدعو للتفوق بالاسلوب العلمي ولعل مسيرة وسعة كل العاملين في الحقول الخيرة من اجل خلاص البشرية من موقوتها نحو التقدم والرفاه في اطل النور الكبير لحكومتها الرشيدة السابقة في تخفيف الالم البشرية من اجل الاسلام وحده ثم من اصراهم ودعم مجلس ائمة مؤسسة الملك فيصل الخيرية واثراء الملك الشهيد فيصل العائلتين على هذه المؤسسة الخيرية في سبيل استثمار جهودها لصالح

دعم خادم الحرمين
وحول هذا الحدث الانجاز اكد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية ان المؤسسة والجائزة تضمان بصورة دائمة بدعم ومؤازرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الرئيس الاعلى للمؤسسة .

وقال سموه في تصريح خاص له - عكلاء - ان جائزة الملك فيصل العالمية تعد نموذجا رائعا لانفاق الخيري للامة الاسلامية في تاريخها المعاصر وجائزا فويا لتقدم الاجبات والدراسات الاسلامية العلمية لتنظيم الجهود العلمية ورفعة الحضارة .

وحول حصول العائلتين جبريل بينج وهنري وهري بجائزة الملك فيصل العالمية قبل ثلاث سنوات من فوزهما هذا العام بجائزة نوبل في نفس المجال قال سمو الامير خالد الفيصل : لا شك ان فوز كل من بينج وهري وجائزة نوبل يعد فوزهما بجائزة الملك فيصل يعتبر شهادة مكانة جائزة الملك فيصل ومع اننا نعلم جيدا ما تتميز به جائزة الملك فيصل العالمية من مصداقية وزاغة وارسا واهداف سامية بنيت عليها من الاساس ولا انه يسعدنا ان يشهد لها الاخيرين كذلك .

واضاف سموه لا شك عدي بان هذا الفوز بجائزة نوبل له لافاة كبيرة بالفوز بجائزة الملك فيصل العالمية لا تستحق به هذه الاخرى من سمعة ممتازة في النزاهة في كل مراحل الجائزة بدءا بالترشيح ومرورا بالاختيار وانتهاء بالتقديم وانتي لا تنتهي هذه المقاسية لا غير عن تهنيتي الخاصة للجان الاختيار وهيئات الترشيح في جائزة الملك فيصل العالمية وبخصوص لجنة العلوم بهذا الحدث الذي يشهد بمصداقيتهم وحرص اختيارهم بتكريم جائزة نوبل للفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية

واوضح سمو مدير عام المؤسسة ورئيس هيئة الجائزة ان حصول مدين العالين على جائزة نوبل تاليا لحصولهما على جائزة الملك فيصل في مجال العلوم يؤكد دقة والمير والخطوات التي تسنها جائزة الملك فيصل للفائزين بها في كل المجالات .. كما يؤكد ان هذه الجائزة وغيرها من الجوائز الاخرى لا تعطي الا كل من اسهم بجهود علمية بارزة يتقدم ما هو عادي وينتج عنه فائدة ملحوظة للبشرية واثراء الفكر الانساني .

الاحتفال الكبير

وقد تحدث معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا عبيد الذي يشتر من المسلمين في تأسيس جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم حول منح العالين الحرمين جائزة نوبل لهذا العام والسبق الذي احزته جائزة الملك فيصل بمنحها جائزة العلوم قبل ثلاث سنوات فقال اننا نقدر اياها اختيار بهذا الانجاز بان يفوز بجائزة نوبل من سبق وحصل على جائزة الملك فيصل وهذا ان دل على شيء فالتأكيد على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه جائزة الملك فيصل رغم صغرها الكبير وسنواتها القليلة في المنح وهذا هو مصدر فخرها

واكد د. عبيد ان جائزة الملك فيصل قد حرصت منذ البداية على ان يحصل على الجائزة الا من كان مستحقا لها وقد سبق لجائزة العلوم ان حجبته عندما كان المرشحون لهذه الجائزة ليسوا من المستوى الذي تشده الجائزة ولعل خير دليل على تفوق الجائزة ان تسبق جائزة نوبل بتقدير العلماء البارزين واعطائهم جائزة الملك فيصل .

وقال ان الهيئات والمؤسسات العلمية قد شهدت بمصداقية ونزاهة وموضوعية جائزة الملك فيصل العالمية وهي التي تشارك لجان التحكيم السعودية التي تقوم

مؤسسة الجاهل التجارية

نقلن

عن مهابشة - الله على المرام على الأرض الواقعة بمحي

ملوحة على طريق المدينة الرئيسي والقرية من قلب شارع التفاف

وزداد يوم الخميس الموافق ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ الساعة

الثامنة صباحاً ومنع الإستهزاء من بيع القطع ..

١ - منطحة ومعمدة من تحت طين لادن بالقصير

٢ - مكحلة من جميع الخدمات مياه وكهرباء

٣ - بعض ثوباء من فضلة

٤ - وقوعها وسط العمران وقريبة من قلب الشارع التجاري

وسوف يكون البيع نقداً ..

والسعر ٢١,٥ ٪ على الشترع وبإفراغ فوراً ..

إخواني .. لا تدعوا الفرصة تقوكم

وعلى الزفوة الراغبين في الشراء الحضور الى موقع الأرض

الساعة ٨ صباحاً يوم الخميس الموافق ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ

مؤسسة الجاهل التجارية

٢٣٦٤٤٠٩ - ٢٣٦٤٤٠٩ - ٢٣٦٤٤٠٩

بـ مكيه ٢٣٦٤٤٠٩ - بـ منزل ٢٣٦٤٤٠٩ - بـ ٢٣٦٤٤٠٩

الصناعة الوطنية ركيزة أساسية من ركائز الاقتصاد الوطني

يسر

الفرة لتجارة لصناعية

بمكة المكرمة - دعوة

رجال الأعمال • الصناع • العائلات

طلاب الجامعات والمعاهد والمدارس

لزيارة

المعرض الثالث للصناعات الوطنية

بالعاصمة المقدسة

والذي تقيمه الفرة بالتعاون مع المركز الاعلامي بمكة المكرمة

بالمركز الاعلامي بحداثق الزاهر

مدة المعرض

من ١٤ - ٢٣ جمادى الأولى ١٤٠٧

الفترة الصباحية من ٩ صباحاً الى ١ ظهراً (للرجال فقط)

الفترة المسائية من ٥ عصر الى ٩ مساءً (للرجال فقط)

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال :

الدارة الفرة بـ : ٥٧٢٥١٧٢ - اطار المعرض ت : ٥٤٢٣٣٨٢

الخدوي اسماعيل
عند المعزة ثلاثة ايام فقال حسين
زيدان : هذا ما كنت افيق صرت لخليل
وضيف ، وركب جمه ولم يبعد حتى
انحدر البدوي الى شعيب من شعاب
وادي سحسج بعد الصدارة وجلس
والدي ثلاثة ايام ، الخبز ملة وتمر
وعسل ولبن ، وركب الى بنبع وصلها ،

سليوا مصطفیٰ عزیز مرتین وقتلو
حسن ابو عرف الله محمد سعيد ابو
عبدالله حسين ابن مكيه ابن امير
وايع بن علي بن يحيى ابن نبينان . عرف
لك الله فقال علي ياجيروني تدرى
عن حسن وما تقولوا ، ما ما اسئلكي انا
سمايا راسي راسي وشيخي وحمل انتدعي
عن حسن هناك ، عرف جبروع
الفايدى فذهب وما تريت والدي ما تيق
عنه الا ستعاضدك شامي ، اسرع
الي عايدني بغداديا ، واخليل بجماس
عنه ستعاضدك شامي ، استتروا ،
وكانت عتية الاوله تين ولا تين قريه
الاستري بزمانيه وعشرين ، عرف
وقتها للشئ بجماس يريه عن الفاع
علي جبروع وبسته ، وذهب الي الخبيه
يلس عامه وسيفه وقلبه نحو الخبيه
الخالف يترك بابها مفتوحا والميزان تركه
لوطنه جبروع ابو جاسم ابن علي بن
عبدالله ، فوجد جبروع على الرحله قال ما
الي وچهان علي تاني خاتني شربت
واحد كاسكوي واخاف من منديل ،
واضرع الخبيه بنده فقال : انا مناني
واحد ليعني سامر علي الدوره اسرع

● مانت اسی فأصبح لی اربع أمهات !
● باع أبی حماره وغادر الصید الى المدينة المنورة

حسين زيدان مازوني ، وعرف والذي
الكيدة اذا وصل الى المخيم اسكوا به

وسلوا، وقد لابد من ايضاح
السبب، والسؤال ليس من
وانما هو عن هذه الكثرة الذين سكتوا
المدينة من القليعة وما يتبع من سيوف
من مدينة تار و ليس من غيرها
لقد وصل والدي الى المدينة ليلا
الثورة العرابية، يعني ليلا احتل
الانجليز - وكان اموال الخليل الثالث
للجبهة كثر عزم عليه عرشا، تركه
وما عاذه الانصراف من واقعة ريدة،
هاويا من الضمير القاصدة بدموع
ابو كريمة ولكم من طعنا، فهو من
مدينة سوحا، سوحا سبب تركه لأمه
فقد سلبوا نسله وابو محمد صالح
محمود، فقد انزل العدة كبريا
الشباب باسم الجهادية ليتحول حال
ترامويل الى اكل دثار، اقترع الارض
ويستل البواشات الاخرى، انما نحن من
السيرة شيا به ياخذ الجهادية فاسفك
وكدي الشهاب يذوقها في اصعب
رجله وشبه الدابة في تشيته يقض
رجله جلع القليعة ليسمع اذن
تشيته، لعل لك ايضحي في ارضه بزع
فدني يحمي اهل مكره، وما يقع لك
قد افطرا لن كسفتي الشهابين لا يفي
من الجهادية فباع صغاره
(المحاصي) بسنة جهات و امر
بجلاء الوقيب عليه بخدر الى اقص
الصعيد يصل الى القصير على ساحل
البحر يجر سفينة عرابية والى ساحل
البحر، من في قديمه ولكم كثر
الجل، من يتدلى الى المدينة تار اخاه

الأسفر لا يدرى من أسرته شيئاً ، ولا
المدة يقطن إلا العصور لا يدرى
للجمالية ، وشبب حسن زيدان
يخلف أن الجمال فويح رأسه على فيض
خلف ورده فقلت حسن السرى يفتح
عقود فلا يدرى إلا غيرهم لعل ذلك ،
فاتلوا أن العصور يخلط فويح كمال هرب
غروه ويوصل إلى المدينة .
إلى ظلم ذلك ، ولذا لعل هذا الظلم
على نظرية القضية ؟ أنا تامة أذكر
شيء ، وأبو تقي قد تفرقت
الطائفتين ، ويصدهم يوم الله محمد
بستان ليشاء . فلعل يهاجر من مدينة
أسبانيا إلى خارج من البندور ومن
استأنا حافظ القرآن الذي كانت إليه
الرحلة حسن الشاعر ، ولم يهاجر من
الباقور وجه جالب الظلمة كما هي يد
الشيخ أحمد حسن الباقوري يرحس
الله ، لم يهاجر منها إلى خارج وأمه
بدمال الباقوري . ولكن القضية ما
كثيرها من أبو تقي ومن الباقوري ، ولم
يكن لغير هذين الأسمنين من هاجر إلى
المدينة ، فلو أننا الكهليلين إلى المدينة ،
من مدينة لعل كمال يهاجر ، د . فحل
كان الشيخ يشار ويشاري واللام والبر
الأسف يفتلهم مع الأسف إلى المدينة
للأحلام لعل يسافر ولم يهجر فويح
الصديقي إلى المدينة من أسبانيا كما
كثرتا ومن قتل فليس أحد من سواها
ولا من كثر من أسبانيا ، والجملة
من قتل لم تكن من ضيق حكم ، وإنما
من قسوة الجيش من لمارك من
الصديقات ومع من جهة بيت الدولة
اتت أسبانيا جهة بيت مصر وشمال
السودان ، استأنا الإثبات فويح
للذين تركوا المدينة لأزواجهم
وسكوا مدينة قتل لفرارهم على
ذلك ، وكان أصحاب الشوك يستعمل
العراك بينهم وفي المدينة فلا يدرى
ذلك ومع الجليليين ، كذا لعلهم

معلم إلى اللبنة .
فلماذا كان ذلك ؟ كان من الطبيعي
واسأل الأستاذين محمد فريج وأحمد
إلى الحقيقة التي كانت خلفه من ذهابها
ويوصل لها وابن أخيه أحمد محمد حسن
يزيدان إلى المدينة أيضاً . فلو لم يكن
الطبيب العربي في المدينة وما كان له
ألمد إلى وطنه . فالتفتي للسيدة
وسكن الباشا محمود حسين القاضية في
بيته الكبير في شارع الملك فيصل ،
سعداً . فهاضما سميت أيان كان لديه
الفضل فلذا هو التفتيل يدلع المصطفى .
بابي فيه لكل من هو من السيدات
يستقبل علي كل من يريد التفتيل
وأطفالها إلى التفتيل من أجل
الجلالين والفتيات مفتوح .
كل الإناث يأخذهم من الفضل لئلا يكون
كل أيتها .

[illegible]

الحنان . اعطى والعطين وما عرفت
الافين . هل لان كل الذين حولي من
الاصحاب وهم حولي كجتي السكينة
الصماء . في بيت الشعر وسط حولي
خميس . هل كان كل واحدة منهم اهل
الزوم ؟ من اربعة ؟ من اربعة .. شعاع
ومنيخه الاخوان لاسيما خليل حبيته
.. (سيف المرحان) وودعه وهو في زيجته
حليفنا بالذي بن جميعان المصري
بني عمرو شرق الدخيلة . من اهل وادي
الفرع والريان وايو طباط . كلهم
اصحابي
ولا ادري كيف لمصبحت الجدة
الحبيبة موضع الرعاية من هؤلاء ..

[illegible]

وهي من لييلة من مفيد مصر العاصم
 مشد شرار من اكابر الاحكامه
 وارتكبا و عيش ايامه في العيون من
 زواج الابن والابن ويطعمه الابن
 تكون اي عقل نفسي - امتثل النهج
 في التكن - كما يقول البوي (حنا
 استجواب ومن استجواب) يعني
 الاستجواب - فسلبت من ان حنا كندا
 للاداء اي اجلب الفيلسوف -
 والذين من مفيد مصر من منبر
 اسعيرين ثرية (الطبيعة) اي
 اسما فطما لطيفة لبنا الشيخ
 محمد بحيث يتولى الفيلسوف للبره
 كان يرمعه الى نصيب الفيلسوف الذي
 يصل يعني الفيلسوف لطيفة لانا
 تكن الفيلسوف للبره بزملة الفيلسوف
 في سلسل سلف ترحا على القصر
 وكان لانا قبل مفيد محمد بحيث
 يطرحها كما يطرحها محمد بحيث
 لا توائم معه - هو في الخديوي
 اسماويل صديق القنصل
 حكم مصر كقصر اخيه من الرضاة
 الخديوي اسماويل - نقشا لبنا
 القنصل اسماويل الفيلسوف
 ربيب القنصل وكذا اد اصبح عليا
 يحكم مصر فاستدرك ان لم يال له
 (الفيلسوف) فقد اسحب بالقنصل
 الخديوي يد الفيلسوف - وامل له
 اصدرت من الفيلسوف ترتقي في القاهرة
 واصبح انما هربت من الفيلسوف
 لها لكان ارضا ان ارضا اسماويل
 منها كما سلبت الاراضين من غيرها

صاحب المدة عبدالرحمن بن عوف
 الحبيب الداعي، البصائر، وكان
 اسماعيل الفتش قد انطق عليه قول
 شوقي:
 فدعي الطير وحققاً سمها
 صير اليك كقول الأتس
 وإذا التفت لبعيد قسم
 منج السعد له في الحسب
 البيتان من موشح شوقي من
 عبدالرحمن الداعل عارض به موشح
 ابن الخليل أحمد الدين، قول التفت
 نفس أشد من النفس الذي لمص
 عبدالرحمن الداعل، قول هناك سعد
 لثم الله به على عبدالرحمن الداعل
 قول هناك نفس أشد من أن تكون أم
 اسماعيل الفتش موشحة باجر، وقال
 هناك سعد أن يكون هذا الحسن نعمة
 على اسماعيل رحمه الله
 ●● البصائر الخامسة ●●
 وما كنت تسفيها صميمه
 مصر، بل تكتفينا بها إن تبيني تزياد
 أرضه حين سلته القديم فوجد الذة في

للجنة الفتوى، وفي اليوم
السيف والبندق كان
الفتاوى) في أيامهم
فانتصروا، ففكر في الواقع
انتصروا لانفسهم بها، كانوا
وصلا بين الذين تلاحقوا
انتصروا في ذلك، لانهم
في وقتهم وكان ذلك
بضار كان ذلك حينئذ
البلد، كان الذين
الملك والذين جازوا
الملك والذين جازوا
حسنة وفتح اراج ومن
وعليه العافية -
شيخ الصل وصران واخوه
والعالي وخصيت هزيم
عزة واحدة ما تفرقت
منهم لا اكلت عصبهم
الصالح، ولكن كيف
لهذا؟
لذلك السيف وقتا وصل

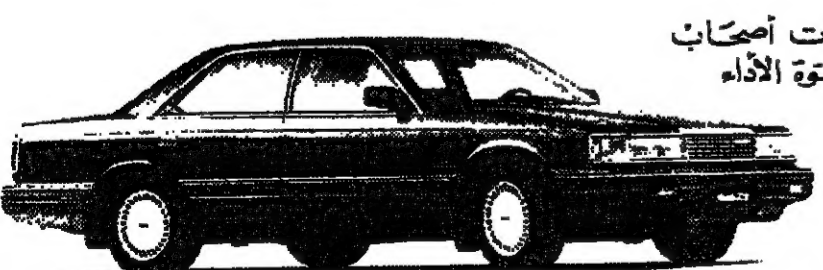
فخامتها العريقة تؤكد كمستواك الرفيع...



مكزدا ٩٣٩ الجكديدة هارة قوب جي.إل.إكس. محرك سعة ٩.٩ لتر بقوة ٥٥ حصان.

المُؤَدِّيات الأُخْرَى المَشِيرَةُ مِنْ مَجْمُوعَةِ مَازِدَا ٩٢٩ الجَدِيدَةِ .

قدم لكم الآن بكل فخريسيارة العصر اليثالية التي تتناسب مع متطلبات أصحاب
الذوق الرفيع المميزين الذين يشهدون فخامة التجهيزات وأناقة الشكل وقوة الأداء
سياراتهم الحديثة... إنها ما زدا ٩٩٩ الجديدة.
رسولة اخترت ريتال كلاسك كالمينك الفخمة المزودة بالمحرك القوي
الجديد فئة ٦ سيليندر على شكل حرف ٧ سعة ٢ لتر، أو اخترت
نموذج الموهبات الأخرى المزودة بكافة وسائل القوة والفخامة
الأمان... فكل على يقين بأنك قد اخترت بالفعل الجودة القصوى
الفخامة التي تلتقي بمكانتك الإجتماعية البارزة.
ما زدا ٩٩٩ الجديدة -
التي تلتقي بالقيادة المتعة في الاقتناء.



منها ٢٢٩ وثيقة، كللت الحديقة بمسحة زلقة إسفلتية ممتدة على مساحة ١٠٠٠ متر مربع.



شُرِّبُوا ٩٩٩ الْحَمْدُ لِلَّهِ ٢. أَنْبِئْ سَيِّدَانِ إِلَى نِي عَيْنِكَ سَعَةً ٢.٤ لِيُزِيلَ قُوَّةَ ١١٥ حَيَّانِ





مستزاد
تدعيم سياراتها
بتوفير قطع الغيار
والصيانة والتمويل

الوكلاء المتعددين :
الطابق الثاني
مكتبة محمد اسماعيل
مبنى قبة الخديعة : الخيام =
تلفون ٧٤٩٨٢٩
مكتبة المصطفى
مكتبة العسري التجارية
صان الخبز = بنبون ٨٨٩٤
الحاجات :
مكتبة أبو الحسن التجارية
صان خمر = تلفون ١٢٧٨٥
طابعات شهاب
مكتبة العفان : شارع ميمبر
تلفون ٢٢٣١٥٥

٢٠-٢١
 ٢٢-٢٣
 ٢٤-٢٥
 ٢٦-٢٧
 ٢٨-٢٩
 ٣٠-٣١
 ٣٢-٣٣
 ٣٤-٣٥
 ٣٦-٣٧
 ٣٨-٣٩
 ٤٠-٤١
 ٤٢-٤٣
 ٤٤-٤٥
 ٤٦-٤٧
 ٤٨-٤٩
 ٥٠-٥١
 ٥٢-٥٣
 ٥٤-٥٥
 ٥٦-٥٧
 ٥٨-٥٩
 ٦٠-٦١
 ٦٢-٦٣
 ٦٤-٦٥
 ٦٦-٦٧
 ٦٨-٦٩
 ٧٠-٧١
 ٧٢-٧٣
 ٧٤-٧٥
 ٧٦-٧٧
 ٧٨-٧٩
 ٨٠-٨١
 ٨٢-٨٣
 ٨٤-٨٥
 ٨٦-٨٧
 ٨٨-٨٩
 ٩٠-٩١
 ٩٢-٩٣
 ٩٤-٩٥
 ٩٦-٩٧
 ٩٨-٩٩
 ١٠٠-١٠١
 ١٠٢-١٠٣
 ١٠٤-١٠٥
 ١٠٦-١٠٧
 ١٠٨-١٠٩
 ١١٠-١١١
 ١١٢-١١٣
 ١١٤-١١٥
 ١١٦-١١٧
 ١١٨-١١٩
 ١٢٠-١٢١
 ١٢٢-١٢٣
 ١٢٤-١٢٥
 ١٢٦-١٢٧
 ١٢٨-١٢٩
 ١٣٠-١٣١
 ١٣٢-١٣٣
 ١٣٤-١٣٥
 ١٣٦-١٣٧
 ١٣٨-١٣٩
 ١٤٠-١٤١
 ١٤٢-١٤٣
 ١٤٤-١٤٥
 ١٤٦-١٤٧
 ١٤٨-١٤٩
 ١٥٠-١٥١
 ١٥٢-١٥٣
 ١٥٤-١٥٥
 ١٥٦-١٥٧
 ١٥٨-١٥٩
 ١٦٠-١٦١
 ١٦٢-١٦٣
 ١٦٤-١٦٥
 ١٦٦-١٦٧
 ١٦٨-١٦٩
 ١٧٠-١٧١
 ١٧٢-١٧٣
 ١٧٤-١٧٥
 ١٧٦-١٧٧
 ١٧٨-١٧٩
 ١٨٠-١٨١
 ١٨٢-١٨٣
 ١٨٤-١٨٥
 ١٨٦-١٨٧
 ١٨٨-١٨٩
 ١٩٠-١٩١
 ١٩٢-١٩٣
 ١٩٤-١٩٥
 ١٩٦-١٩٧
 ١٩٨-١٩٩
 ٢٠٠-٢٠١
 ٢٠٢-٢٠٣
 ٢٠٤-٢٠٥
 ٢٠٦-٢٠٧
 ٢٠٨-٢٠٩
 ٢١٠-٢١١
 ٢١٢-٢١٣
 ٢١٤-٢١٥
 ٢١٦-٢١٧
 ٢١٨-٢١٩
 ٢٢٠-٢٢١
 ٢٢٢-٢٢٣
 ٢٢٤-٢٢٥
 ٢٢٦-٢٢٧
 ٢٢٨-٢٢٩
 ٢٣٠-٢٣١
 ٢٣٢-٢٣٣
 ٢٣٤-٢٣٥
 ٢٣٦-٢٣٧
 ٢٣٨-٢٣٩
 ٢٤٠-٢٤١
 ٢٤٢-٢٤٣
 ٢٤٤-٢٤٥
 ٢٤٦-٢٤٧
 ٢٤٨-٢٤٩
 ٢٥٠-٢٥١
 ٢٥٢-٢٥٣
 ٢٥٤-٢٥٥
 ٢٥٦-٢٥٧
 ٢٥٨-٢٥٩
 ٢٦٠-٢٦١
 ٢٦٢-٢٦٣
 ٢٦٤-٢٦٥
 ٢٦٦-٢٦٧
 ٢٦٨-٢٦٩
 ٢٧٠-٢٧١
 ٢٧٢-٢٧٣
 ٢٧٤-٢٧٥
 ٢٧٦-٢٧٧
 ٢٧٨-٢٧٩
 ٢٨٠-٢٨١
 ٢٨٢-٢٨٣
 ٢٨٤-٢٨٥
 ٢٨٦-٢٨٧
 ٢٨٨-٢٨٩
 ٢٩٠-٢٩١
 ٢٩٢-٢٩٣
 ٢٩٤-٢٩٥
 ٢٩٦-٢٩٧
 ٢٩٨-٢٩٩
 ٣٠٠-٣٠١
 ٣٠٢-٣٠٣
 ٣٠٤-٣٠٥
 ٣٠٦-٣٠٧
 ٣٠٨-٣٠٩
 ٣١٠-٣١١
 ٣١٢-٣١٣
 ٣١٤-٣١٥
 ٣١٦-٣١٧
 ٣١٨-٣١٩
 ٣٢٠-٣٢١
 ٣٢٢-٣٢٣
 ٣٢٤-٣٢٥
 ٣٢٦-٣٢٧
 ٣٢٨-٣٢٩
 ٣٣٠-٣٣١
 ٣٣٢-٣٣٣
 ٣٣٤-٣٣٥
 ٣٣٦-٣٣٧
 ٣٣٨-٣٣٩
 ٣٤٠-٣٤١
 ٣٤٢-٣٤٣
 ٣٤٤-٣٤٥
 ٣٤٦-٣٤٧
 ٣٤٨-٣٤٩
 ٣٥٠-٣٥١
 ٣٥٢-٣٥٣
 ٣٥٤-٣٥٥
 ٣٥٦-٣٥٧
 ٣٥٨-٣٥٩
 ٣٦٠-٣٦١
 ٣٦٢-٣٦٣
 ٣٦٤-٣٦٥
 ٣٦٦-٣٦٧
 ٣٦٨-٣٦٩
 ٣٧٠-٣٧١
 ٣٧٢-٣٧٣
 ٣٧٤-٣٧٥
 ٣٧٦-٣٧٧
 ٣٧٨-٣٧٩
 ٣٨٠-٣٨١
 ٣٨٢-٣٨٣
 ٣٨٤-٣٨٥
 ٣٨٦-٣٨٧
 ٣٨٨-٣٨٩
 ٣٩٠-٣٩١
 ٣٩٢-٣٩٣
 ٣٩٤-٣٩٥
 ٣٩٦-٣٩٧
 ٣٩٨-٣٩٩
 ٤٠٠-٤٠١
 ٤٠٢-٤٠٣
 ٤٠٤-٤٠٥
 ٤٠٦-٤٠٧
 ٤٠٨-٤٠٩
 ٤١٠-٤١١
 ٤١٢-٤١٣
 ٤١٤-٤١٥
 ٤١٦-٤١٧
 ٤١٨-٤١٩
 ٤٢٠-٤٢١
 ٤٢٢-٤٢٣
 ٤٢٤-٤٢٥
 ٤٢٦-٤٢٧
 ٤٢٨-٤٢٩
 ٤٣٠-٤٣١
 ٤٣٢-٤٣٣
 ٤٣٤-٤٣٥
 ٤٣٦-٤٣٧
 ٤٣٨-٤٣٩
 ٤٤٠-٤٤١
 ٤٤٢-٤٤٣
 ٤٤٤-٤٤٥
 ٤٤٦-٤٤٧
 ٤٤٨-٤٤٩
 ٤٥٠-٤٥١
 ٤٥٢-٤٥٣
 ٤٥٤-٤٥٥
 ٤٥٦-٤٥٧
 ٤٥٨-٤٥٩
 ٤٦٠-٤٦١
 ٤٦٢-٤٦٣
 ٤٦٤-٤٦٥
 ٤٦٦-٤٦٧
 ٤٦٨-٤٦٩
 ٤٧٠-٤٧١
 ٤٧٢-٤٧٣
 ٤٧٤-٤٧٥
 ٤٧٦-٤٧٧
 ٤٧٨-٤٧٩
 ٤٨٠-٤٨١
 ٤٨٢-٤٨٣
 ٤٨٤-٤٨٥
 ٤٨٦-٤٨٧
 ٤٨٨-٤٨٩
 ٤٩٠-٤٩١
 ٤

[illegible]

هكذا منه الأصل

هكذا حصة الأصل

الربيع
وفجأة
على مسرح الربيع



● فيصل غزاوي
يخرج مسرح الربيع

عاصمي احسان مسرح الربيع خطوة لانتاج برامج كويتية

سماعی احسان

فوق حدش علی

تصوير
اسماعيل

نواب

خطوة كبيرة

قال : سرني جدا ان يخطو التلفزيون
هذه الخطوة الكبيرة التي اعتبرها بدا

او نواة حقيقية لبرنامج للترويج
السياسي يغنيها عن متابعة فنانينا
الاجازات من خلال المسارح خارج
المدينة - مكتبة القاهرة

● في أول عمل مسرحي لنجم السينما محمود عبد العزيز الذي تردد كثيرا في التوقف عن خشية المسرح لأن وقوف نجم سينمائي على خشبة المسرح أمر ليس سهلا فالسينما لها عالمها ونجومها والمسرح له أصوله وقوانينه واداء الممثل في السينما قد لا يصلح للمسرح العكس صحيح

وخشب اللوز، اول تجربة مسرحية يقومها محمود عبد العزيز لفترة ما بعد نسخة ٦٧ وبالتحديد ايام التهجير عندما ترك اهل خط القناة منهم ليعيشوا في ترقى ومن مصر حتى تحلق لصر ٧٣ ويعودون لاطنهم الصافية ، وتستعرض المسرحية من خلال هذه

التطورات والتحولات التي حدثت في المجتمع المصري
 « مسعد أبو العلي » « محمود عبدالعزیز صبي النجار الذي ترك بورسميد مع
 المهجريين واستقر به المقام في رأس البر يعمل مع « عبده » عبدالنعم منجلي
 ويعيشان معاً الحياة بملها ومرها .. وبالرغم من أن مسعد يعمل صبي نجار إلا أنه

شاعر مرهف الحس ويعيش قصة حب مع « زهرة » - الهام شاعرين .. ولكن الأزمة المالية تشتت يوماً بعد يوم حتى يفكر الأسطى عبده في بيع قطعة خشب الورود الموجودة بالمنزل لحل الأزمة .

التي أصبحت تتوزع في كل مكان في العراق، ثم يظهر
الشعبي وبمجرد وصول الشيك يكثر مسعد في الارتباط بزمرة فتاة أحلامه ، ثم يظهر
سيد بيه ، احمد راتب ليقتض على أحلام مسعد في الزواج منها لانه محب بابطل
بورسعيدي مما يدفعه الى ان يخادع مسعد ويسببه لخبرة زمرة من امها وعندما يعرف

مسعد أنها تستأجر معه للعمل ببيع الخبز الخمر ويبيعون بأن حبيبه الخمر ضاعت منه ،
ومع الأيام يعود مسعد والمهجورين إلى بورسعيد حيث الانتفاخ وتأثير المادة في المجتمع
والقيم ، والكسب السهل السريع ، ويصبح مسعد في بورسعيد رجلاً (طبعها) يفرش
الآثاف على التجار ولكنه لا يقرب من محل زهره ويوجها سيد احتراماً له ، وتتصاعد

الاحداث حيث يتهم مسعد بقتل محمد أبو العنين (ابراهيم القهوجي) ويحاول سيد ييه القاتل الطيفي الزواج بمسعد غريمه الى السجن ولكن تظهر الحقيفة ويخرج مسعد من السجن ويخرج من حياة زهرة بعد ان تخلت عنه في محنته ليواجه مسعد مصيره مع زهرة بعد ان تزوجت من رجل اخر .

● **اداءه** محمود عبدالعزیز حیدر وتدرجه فی الشخصیة وادائوه الغنائی

الاستعراض، وكذلك العملاق عبدالنعم مديبول وإن كان دوره أقل بكثير من إمكاناته، أو الهام شاهين فقد اعتمدت على جمالها فقط.. وإحمد راتب أثبت أنه ممثل مسرحي جيد ومتكبر وقد أجادتها ويهجت في ديكوارته كعادته فكان

● على الرغم من توافر كل العناصر التي تؤهل هذا العمل للنجاح المسرحي فالتصميم والموضوع جيد لكاتب معروف وصاحب خبرة مثل علي سالم والمخرج

هاتى مطاوع والديكور لنهاد بهجت وكل هؤلاء النجوم الا ان شيئاً ما يبقى غائباً
عن العمل المسرحى وهو السبب فى احجام الجمهور عن المسرح ما هو هذا
السبب ؟

تساول أفضل الوجبات الهندونيسية

بِذَوَاتِهِ الْأَفْئِدَاءَ وَالْعُنَّتِ
مُطْعَمٌ
لَهُ

المستخلص في
تقديم الوجبات الإندونيسية الأصلية

الشرفية - شارع خالد بن الوليد - تلفون ٦٥١٥٣٧٢ / ٦٩١٦٥٩٢

عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

تلمسان .. قاعة الموسيقى .. التأسيس !

مشاركات خارجية ناجحة .. وحفلات مجانية للهواة !

عكاف - الجزائر - محمد شاتيل : إلى جانب شهرتها بالفن والتراث .. تحتضن مدينة تلمسان التي تقع في أقصى الغرب الجزائري من قلاع الموسيقى الاندلسية التي تميزها عن غيرها من المدن .. وتعتبر من معالم تراثها وثقافتها .

دخلت الموسيقى الاندلسية مدينة تلمسان مع الهجرة الاندلسية .. ومع انتقال الغناتيين إليها وجدوا فيها خير مكان للمحافظة على تراثهم



حفلة فنية في تلمسان

تضم الجمعية القبطية للموسيقى الاندلسية ثلاث فرق علمية بشكل منتظم ودائم .. تضم الفرقة الاولى الرقص الايقاعي وهو فنكولون أندلسي جزائري يضم ست عشرة فنانة تتراوح اعمارهن بين تسعة واربع عشرة عاما .. وتضم الفرقة الثانية الاصيل او بتعبير آخر الفرقة الغزل للمدرسة الثالثة وفيها يكون عمر الموسيقيين ما بين العشرة والرابعة عشرة عاما وعندهم خمسة وعشرين شابا .. اما الفرقة الثالثة فهي الاصيل والتي تضم الجمعية في جميع المجالات واعلمهم فنون التراث عشرين عاما وتصل حتى اربعين وتضم حواشي حامين غزلا وموسيقيا وفنانا .

وزارة الشباب والرياضة الجزائرية اخذت على عاتقها دعم الفرق الموسيقية الاندلسية ومعلم حفلات الجمعية مجانية حيث ان الجمعية ترفض ان يدفع هواة الموسيقى الاندلسية المال للحصول على اسكن لها للاستمتاع بالموسيقى التي تقدمها .

القوى الفرق والجمعيات الاندلسية الجزائرية وللجمعية القبطية عدة مشاركات دولية اولها كان عام ١٩٧٥ م في المهرجان المغربي الدولي للموسيقى بمدينة الرباط المغربية ومنه اخذت الاندلسيات تنطلق وتفتح صوتها دوليا ثم انتشرت الجمعية في انفسها .

الايض المتوسط بمدينة انقرة التركية حيث حصلت الفرقة على الميدالية البرونزية واخذت المرتبة الثانية من بين ستين فرقة من جميع بلدان حوض البحر الابيض المتوسط وفي عام ١٩٨٤ م شاركت الجمعية القبطية في مهرجان تونس للموسيقى الاندلسية حيث حصلت المرتبة الاولى كما شاركت في مهرجان ميجان اسبانيا .

التي شاركت في المهرجان الاندلسي وحصلت على كأس احسن فرق مشاركة .. كما قامت الجمعية القبطية في طبع الثمانيات بجولة في المدن الفرنسية وخصوصا في اسكن لتواجد المهاجرين الجزائريين .

الموسيقى من احدى المدارس هناك .. وتحتوي من رجب التأسيس .. ومع مرور الزمن حورت الجمعية حيث قسمت فرقها حسب الاعمار والمستوى الفني للفنان نفسه .

وكان الشيخ العربي .. بن كاري الذي تولى عام ١٩٨٤ م عن عمر يناهز (١١٠) ايام بعد نيله عدة اوسمة محلية وعلمية في ميدان الموسيقى والذي مثل الجزائر ومنطقة المغرب العربي في اول مهرجان موسيقى عربي اقيم في القاهرة عام ١٩٧٢ م .

والشيخ بن صاري كان يحث الموسيقيين على تقوية الفن الاندلسي والدفع به للمحافظة على التراث الحضاري ومنحه من التثقيف .. واطلاق اسم القبطية على الجمعية يرجع الى قوطية العاصمة القبطية للانديسين وبعد سقوطها انتقل خمسون الفا من سكانها الى تلمسان .. يحملون معهم عادات وتقاليد وفنا وموسيقى ونسمة القبطية ثم اطلق اسمها على الجمعية وفرقها وفرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

فرق الجمعية تعتبر من

شكر على تعزية

محمد برجس المرييض للعود برجس المرييض

واخوانهم وجميع أفراد أسرتهم وجماعتهم ومحبي الفقيد يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من :
الاب والراعي خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز

مساء عبد بن عبد العزيز
متعب بن عبد العزيز
مشاري بن عبد العزيز
ساجد بن عبد العزيز
عبد الله بن عبد العزيز
أحمد بن عبد العزيز
هزلول بن عبد العزيز
خالد الفيصل
تريش الفيصل
فهد بن سلمان بن عبد العزيز
فهد بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن
سيف الله بن عبد العزيز
سعد بن عبد العزيز

بندر بن عبد العزيز
مسعد بن عبد العزيز
طلال بن عبد العزيز
بدر بن عبد العزيز
عبد بن عبد العزيز
سليمان بن عبد العزيز
عبد الجبار بن عبد العزيز
مقرن بن عبد العزيز
سعود الفيصل
محمد بن فهد بن عبد العزيز
فيصل بن بندر بن عبد العزيز
مشاري بن عبد العزيز
فيصل بن عبد الرحمن

وأصحاب الفضيلة العلماء والمعالين الوزراء وأصحاب السعادة الوكلاء وجميع من
واساهم في فقيدهم الغالي :

الوالد

برجس بن سلطان المرييض

أمير بلدة أفتراء

سواء حضورياً أو هاتفياً أو بركياً أو نشرًا بالصحف .. سائلين الله ألا يريهم
مكرهاً في عزيزي لديهم وأن يتغمدهم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
« إنا لله وإنا إليه راجعون »

